

Medienmitteilung vom 15. November 2022

---

Premiere – Schweizer Erstaufführung

## What are the words to us?

Maja S. K. Ratkje

Premiere: Samstag, 26. November 2022  
20.00 Uhr, Box Luzerner Theater

Die Norwegerin Maja S. K. Ratkje präsentiert sich als Komponistin in residence mit ihrem dreiteiligen Abend «What are the words to us?» am Luzerner Theater. Nachdem in der diesjährigen Spielzeiteröffnung «STYX Tours» bereits zwei Kompositionen von ihr zu hören waren, widmet sich diese Produktion in der Box einem besonderen Aspekt ihres Schaffens: der Beziehung zwischen Musik und Sprache. Die Künstlerin ist darin auch live als Performerin auf der Bühne zu erleben. «What are the words to us?» in der Regie von Sophiemarie Won feiert am 26. November Premiere in der Box des Luzerner Theaters.

Was war der Ursprung unserer Sprache? Wie hat sich die Sprache über die Zeit verändert? Und wie ist unser Verhältnis zur Sprache heute? Maja S. K. Ratkje beschäftigt sich in mehreren ihrer Werke mit Fragen rund um die menschliche Sprache, indem sie der gesprochenen eine musikalische Sprache gegenüberstellt. «Revelations (This Early Song)» aus dem Jahr 2017, das 2000 komponierte Werk «Et Os» sowie «Breaking the News» von 2010 wurden zuvor noch nie zusammen aufgeführt und sind nun in dem dreiteiligen Abend «What are the words to us?» am Luzerner Theater zu erleben.

Maja S. K. Ratkje nimmt das Publikum gemeinsam mit den weiteren Künstler\*innen des Abends – der Sängerin Marcela Rahal, dem musikalischen Leiter William Green und Musiker\*innen des Luzerner Sinfonieorchesters – mit auf eine musikalische Reise der Sprache. Im ersten Teil «Revelations» erkundet die Komponistin die Anfänge der Sprache und die 23 indogermanischen Ur-Wörter, die in der Forschung als deren Ur-Quelle gelten. Im anschliessenden «Et Os» zeigen sich Sprache und Musik weiterentwickelt, sie werden gewandter und elaborierter, was auf der Bühne auch durch den Einsatz eines lyrischen Gedichts zum Ausdruck kommt. Maja S. K. Ratkje steht dabei selbst als Performerin auf der Bühne. Der letzte Teil «Breaking the News» schliesslich begleitet das Publikum in die heutige Zeit und untersucht auf spielerische Weise den Einfluss der Medien auf unseren Alltag. Zusammen bilden die drei Stücke ein höchst sinnliches Klang-Universum, das die innige Beziehung zwischen Mensch und Sprache spiegelt und dazu anregt, sich Gedanken über die Zukunft der Sprache zu machen.

# luzerner theater

Das Luzerner Theater lädt unter der Intendanz von Ina Karr in jeder Spielzeit eine zeitgenössische Komponistin als Gastkünstlerin ans Haus ein. Maja S. K. Ratkje aus Trondheim, Norwegen, ist nach der Chinesin Du Yun die zweite Komponistin in residence. Die Schweizer Erstaufführung ihres dreiteiligen Abends «What are the words to us?» ist ab dem 26. November in der Box zu erleben.

## Spieldaten

Sa 26.11. (20.00 Uhr) / Fr 02.12. (20.00 Uhr) / Do 08.12. (20.00 Uhr) / Sa 10.12. (20.00 Uhr) / Mi 14.12. (20.00 Uhr) / Di 20.12. (20.00 Uhr) / Mi 28.12. (20.00 Uhr)

## Produktionsteam

Regie: Sophiemarkie Won, Bühne und Kostüme: Maude von Giese, Licht: Marc Hostettler, Musikalische Einstudierung: William Green, Dramaturgie: Talisa Walser

## Besetzung

Marcela Rahal, Maja S. K. Ratkje, William Green, Musiker\*innen des Luzerner Sinfonieorchesters

## Bildmaterial

Fotos sind 1 bis 2 Tage vor der Premiere unter [www.luzernertheater.ch/medien](http://www.luzernertheater.ch/medien) erhältlich.

Weitere Informationen zu «What are the words to us» finden Sie unter [www.luzernertheater.ch/whatarethewordstous](http://www.luzernertheater.ch/whatarethewordstous)

Weitere Informationen zu Maja S. K. Ratkje finden Sie unter [www.luzernertheater.ch/majaskratkje](http://www.luzernertheater.ch/majaskratkje)

## Ausblick: Der Rosenkavalier

Die Luzerner Co-Operndirektorin Lydia Steier, bekannt für opulente und farbenprächtige Opern, inszeniert Richard Strauss' «Der Rosenkavalier» auf der Bühne des Luzerner Theaters. Premiere ist am 21. Januar 2023.